

Tracciati di Storia dell'Arte

#1 | Paesaggi

27 ottobre 2021

14.20 Saluti

Pietro Trifone (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata". Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Studi Comparati: lingue, letterature e arti)

Barbara Agosti (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata". Coordinatore di indirizzo "Storia dell'Arte" del Dottorato di Ricerca in Studi Comparati)

14.45 *L'età medievale* || modera **Walter Angelelli** (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Caterina Lubrano (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

I luoghi santi della Palestina e le immagini dell'infanzia di Cristo tra VI e VIII secolo

Michele Bacci (University of Fribourg - CH)

Il network topografico dell'infanzia di Cristo e il paesaggio sacro di Betlemme

Fabio Mari (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Il paesaggio legittimante. Intorno alle pitture del chiostro di Santa Scolastica a Subiaco

Chiara Paniccia (Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara)

Il paesaggio legittimante. Un cartulario dipinto nel chiostro di Santa Scolastica a Subiaco

15.45 Dibattito || 16.00 Pausa

16.15 *La maniera moderna* || modera **Francesco Grisolia** (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Francesca Mari (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Diffusione dei modelli di paesaggio nella cerchia di Fra Bartolomeo e Mariotto Albertinelli: alcuni casi di studio

Chris Fischer (København Statens Museum for Kunst - DK)

Fra Bartolommeo, disegni di paesaggi compositi

Lorenzo D'Amici (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Il paesaggio nelle stampe di Gian Giacomo Caraglio tra Verona e Roma

Cristina Conti (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Polidoro disegnatore di paesaggi

Francesco Guidi (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"; EPHE - PSL)

Nicolò dell'Abate, I. Paesaggi per Giovanni Poggi

Giulia Brusori (Alma Mater Studiorum Università di Bologna; EPHE - PSL)

Nicolò dell'Abate, II. Paesaggi per Caterina de' Medici

17.45 Dibattito

.....

Comitato scientifico:

Walter Angelelli; Barbara Agosti; Giovanna Capitelli (Università degli Studi Roma Tre); Barbara Cinelli (Università degli Studi Roma Tre); Francesco Grisolia; Michela di Macco (Sapienza Università di Roma); Carmelo Occhipinti; Simonetta Prosperi Valenti Rodinò.

28 ottobre 2021

14.00 *Tra Barocco ed età dei Lumi* || modera **Simonetta Prosperi Valenti Rodinò** (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Carmelo Occhipinti (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Per una storia del termine «paesaggio»: dalla sua prima attestazione agli scritti di padre Resta

Maria Giulia Cervelli (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Il paesaggio pittorico e il paesaggio descritto: il particolare caso de Le Finenze de' pennelli italiani

Eliana Monaca (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Vedute di Villa d'Este a Tivoli. Il Seicento

Emanuela Marino (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Vedute di Villa d'Este a Tivoli. Il Settecento

Vincenzo Stanziola (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Pietro Bianchi "il Creatura" pittore di paesaggi

Mario Epifani (Palazzo Reale di Napoli)

Sebastiano Conca e il paesaggio arcadico

Dario Beccarini (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Proposte per Gaspar van Wittel disegnatore

Maria Barbara Guerrieri Borsoi (Ricercatrice Indipendente)

Paesaggi settecenteschi nelle ville tuscolane

16.00 Dibattito || 16.15 Pausa

16.30 *Ottocento e Novecento* || modera **Carmelo Occhipinti** (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Orfeo Cellura (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"; Università degli Studi Roma Tre; USI)

Paesaggiste del primo Ottocento romano nelle fonti coeve

Jessica Calipari (Ricercatrice Indipendente)

Paesaggiste del primo Ottocento romano fra atelier e plein air

Stefano Gallo (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Paesaggio/Pittura: la svolta di inizio Novecento

Giulia Brandinelli (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Il paesaggio in Maria Lai tra gli anni Cinquanta e Novanta

17.30 Dibattito finale

.....

Curatela e organizzazione:

Orfeo Cellura; Maria Giulia Cervelli; Vincenzo Stanziola

Link Microsoft Teams di accesso: <https://bit.ly/3DyM3Ad>