

DOTTORATO IN STUDI ITALIANISTICI E STORICO-ARTISTICI

Il progetto di dottorato ha come presupposto lo stretto legame tra letteratura e arte che dall'antichità al Novecento ha caratterizzato la nostra tradizione culturale, tanto in ambito di produzione quanto in sede di riflessione critica. Il programma si propone quindi di offrire ai dottorandi una formazione umanistica solida e interdisciplinare, che favorisca lo sviluppo e l'interazione di competenze di ricerca di carattere linguistico-letterario, filologico e storico-artistico. Nell'ambito di questa comune prospettiva, il programma è strutturato in due curricula: Italianistica e Storia dell'Arte.

L'indirizzo di Italianistica si propone di sviluppare, attraverso la piena padronanza delle metodologie e degli strumenti inerenti all'analisi degli aspetti formali, materiali e storico-letterari dei testi, elevate conoscenze e competenze di ricerca nell'ambito della letteratura italiana medievale, moderna e contemporanea, nella linguistica italiana, nella filologia italiana e romanza.

L'indirizzo di Storia dell'arte si propone di assicurare un'alta formazione, a partire dai fondamenti metodologici, nell'ambito storico-artistico inteso secondo la più ampia estensione cronologica, dal medioevo alla contemporaneità, e nei suoi aspetti documentari, iconografici e multimediali.

Nel corso del triennio i dottorandi, oltre a sviluppare sotto la guida di un tutor il proprio progetto di ricerca, avranno l'opportunità di seguire lezioni e seminari tenuti da autorevoli specialisti interni ed esterni, di assistere a conferenze nazionali e internazionali, di collaborare a riviste scientifiche e a progetti di ricerca diretti dai docenti del Collegio di dottorato.

Le conoscenze e le competenze specialistiche maturate nel corso del triennio qualificano i dottorandi per l'accesso alla ricerca scientifica, all'insegnamento ad alto livello, a ruoli di responsabilità nelle istituzioni culturali, nel mondo dell'editoria tradizionale e digitale, nella gestione e valorizzazione del patrimonio artistico.

Curriculum di Italianistica

L'indirizzo di Italianistica si propone di formare giovani ricercatori nell'ambito della letteratura italiana medievale, moderna e contemporanea, della linguistica italiana e della filologia italiana e romanza. Il programma mira a sviluppare nei dottorandi solide metodologie, conoscenze e competenze interdisciplinari di ricerca che li qualificano per l'accesso alla carriera accademica, all'insegnamento ad alto livello, a ruoli di responsabilità nelle istituzioni culturali e del settore editoriale.

Obiettivi formativi:

- Acquisizione di una rigorosa capacità di analisi critica delle problematiche inerenti alla letteratura italiana medievale, moderna e contemporanea, con particolare attenzione ai testi, ai documenti e ai contesti storico-culturali di produzione e circolazione delle opere.
- Padronanza delle metodologie e degli strumenti di ricerca, in particolare di quelli informatici e digitali, propri della filologia, funzionali all'edizione critica e all'interpretazione degli aspetti formali, materiali e storico-letterari dei testi.
- Sviluppo di competenze avanzate nella linguistica italiana, intesa sia nella sua dimensione diacronica sia in quella sincronica, anche in ambito di didattica e apprendimento della lingua.

Obiettivi di ricerca:

- Promuovere ricerche originali e innovative nell'ambito della letteratura italiana medievale, moderna e contemporanea, della linguistica italiana e della filologia italiana e romanza.
- Contribuire all'avanzamento delle conoscenze nell'ambito dell'italianistica e della valorizzazione del patrimonio culturale italiano.
- Favorire il confronto e la collaborazione tra studiosi italiani e stranieri in una prospettiva di internazionalizzazione della ricerca.

Curriculum di Storia dell'Arte

L'indirizzo di Storia dell'arte si propone di assicurare un'alta formazione, a partire dai fondamenti metodologici, nell'ambito della tradizione storico-artistica intesa nei suoi sviluppi medievali, moderni e contemporanei, e nei suoi aspetti inerenti all'analisi delle opere, delle fonti documentarie e delle nuove tecnologie multimediali. Il programma mira a sviluppare nei dottorandi conoscenze e competenze avanzate preparandoli a ricoprire ruoli di responsabilità nel mondo della ricerca e della critica d'arte, dell'insegnamento ad alto livello, della gestione e valorizzazione del patrimonio culturale.

Obiettivi formativi:

- Acquisizione di una conoscenza approfondita della storia dell'arte, dalle prime manifestazioni artistiche all'età contemporanea, con particolare attenzione ai contesti storici, culturali e sociali di produzione e ricezione delle opere.
- Padronanza delle metodologie e degli strumenti di ricerca propri della storia dell'arte, con particolare riferimento all'analisi delle opere d'arte, alle fonti documentarie e alle nuove tecnologie multimediali.
- Sviluppo di competenze avanzate nella critica d'arte, nella curatela di mostre e nella valorizzazione del patrimonio culturale.
- Acquisizione di autonome capacità di elaborazione, sviluppo e analisi di progetti di ricerca.
- Sviluppo di abilità di comunicazione scritta e orale in ambito scientifico.

Obiettivi di ricerca:

- Promuovere ricerche originali e innovative nel campo della storia dell'arte, con particolare attenzione alla storia della pittura, scultura, architettura, arti decorative e grafica; storia del collezionismo e del mercato dell'arte; museologia e valorizzazione del patrimonio culturale; teoria e critica d'arte; relazioni tra arte e altri campi del sapere (storia, filosofia, letteratura, scienze).
- Contribuire all'avanzamento della conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio artistico italiano e internazionale.
- Favorire il confronto e la collaborazione tra studiosi italiani e stranieri in una prospettiva di internazionalizzazione della ricerca.