

La Direttrice Maura Picciau invita la S.V. a

Ricerca & Grafica

Giornata di studi su *Il segno nell'arte*

Lunedì 28 ottobre 2024

9.30–13.30 Istituto Centrale per la Grafica, Sala Dante

Via della Stamperia 6, Roma

Saluti istituzionali

Introduzione

Presentazioni dei lavori

Discussione

Coordinatori:

Mario Bevilacqua

Francesco Grisolia

Giorgio Marini

Sapienza Università di Roma

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Università degli Studi Roma Tre



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Dipartimento di Studi
letterari, filosofici e
di Storia dell'arte

ROMA Dipartimento di Studi
TRE UMANISTICI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2023-2027

Francesca Mari

Il disegno e l'invenzione nell'opera di Mariotto Albertinelli

Lorenzo D'Amici

Gian Giacomo Caraglio: risarcimenti e nuovi ragionamenti

Virginia Graziani

Giovanni Battista Naldini disegnatore

Gloria Antoni

*I disegni e le stampe di Jacopo Zucchi verso un catalogo ragionato.
Problematiche di una ricerca in corso*

Camilla Colzani

I disegni di Ambrogio Figino: una corsa a ostacoli verso il catalogo ragionato

Marco Coppolaro

*Uno scultore lombardo nella Roma degli anni Settanta del Seicento.
Riflessioni su un inedito taccuino di disegni*

Giorgia D'Onofrio

Il taccuino di disegni dell'architetto Andrea Vici (1743-1817)

Damiano Delle Fave

Le incisioni nelle guide di Roma tra Settecento e Ottocento. Stato degli studi e ricerche in corso

Adele Milozzi

*Il colore fotografico come elemento di linguaggio nella fotografia
degli anni Ottanta: il caso Viaggio in Italia (1984)*