

Calendario lezioni – Dottorato in Studi Comparati: Lingue, Letterature e Arti

Gruppo (c.1) I anno, tutti gli indirizzi	7 dicembre 2023 ore 10.00 -13.00	Gabriella Catalano (Università “Tor Vergata” Roma) - Restituzioni postnapoleoniche e riflessioni sul museo in Germania	Aula dip. I piano
Lectio Inauguralis	11 dicembre 2023 ore 11.00	Valerio Magrelli - Lectio inauguralis	Aula dip. I piano
Gruppo (c.2) II anno, tutti gli indirizzi	12 dicembre 2023 ore 15.00 – 17.00	Giovanni Sampaolo (Università Roma Tre) - Scrivere con l'ombra. Silhouette e letteratura intorno al 1800	Aula dip. I piano
Gruppo (d) Lezioni didattica integrativa facoltativa I, II, III anno, tutti gli indirizzi	13 dicembre 2023 ore 9.30 - 13.30	Visita Casa-museo G. De Chirico Stefano Gallo (Università “Tor Vergata” Roma) - Passaggi principali nella storia della critica d'arte riguardo alla formazione della pittura metafisica di Giorgio De Chirico	Casa-museo G. De Chirico
Gruppo (a) I, II, III anno, tutti gli indirizzi	5 febbraio 2024 ore 10.30 - 13.30	Enrico Testa - Su il "Quaderno di traduzioni" di Montale.	Aula dip. III piano
Gruppo (c.1) I anno, tutti gli indirizzi	6 febbraio 2024 ore 11.00 - 14.00	Visita guidata a Spazi Novecento e Sala Calvino della BNCR	Spazi Novecento e Sala Calvino
Gruppo (b) I, II, III anno Italianistica	12 febbraio 2024 Ore 11.00 – 14.00	Carlo Pulsoni (Università di Perugia) - Testi di dubbia attribuzione nella poesia medievale	Aula dip. III piano
Gruppo (c.2) II anno, tutti gli indirizzi	22 febbraio 2024 ore 16.00 – 19.00	Pietro Falletta (LUISS) - L'individuo nello stato digitale	Aula dip. III piano

Gruppo (d) Lezioni didattica integrativa facoltativa I, II, III anno, tutti gli indirizzi	12 marzo 2024 ore 17.00	Luciano Arcangeli (Fondazione Camillo Caetani) introduce la presentazione dei volumi: “Giovanni Baglione - Le vite de’ pittori, scultori et architetti (Roma 1642)”	Fondazione Camillo Caetani, via delle Botteghe Oscure 32, Roma
Gruppo (d) Lezioni didattica integrativa facoltativa I, II, III anno, tutti gli indirizzi	14 marzo 2024 ore 15.00 – 17.00	Gabriella Catalano e Paolo Quintili – Johann G. Herder <i>Saggi del primo periodo</i> (1765-1787)	Aula dip. II piano
Gruppo (a) I, II, III anno, tutti gli indirizzi	15 marzo 2024 ore 15.00 – 18.00	Diego Saglia (Università di Parma) - Ritradurre, rinarrare, riesporre: riflessioni sulle modernità del romanticismo inglese	Aula dip. III piano
Gruppo (b) I, II, III anno, Storia dell’arte	19 marzo 2024 ore 11.00 – 14.00	Sandra Antoniazzi (Università “Tor vergata” Roma) - Musei pubblici: modelli giuridici di gestione	Aula dip. III piano
Gruppo (b) I, II, III anno, Storia dell’arte	26 marzo 2024 ore 11.00 – 14.00	Sandra Antoniazzi (Università “Tor vergata” Roma) – L’esternalizzazione dei servizi museali	Aula dip. III piano
Gruppo (c.2) II anno, tutti gli indirizzi	9 aprile 2024 ore 11.00 – 14.00	Sandra Antoniazzi (Università “Tor vergata” Roma) – Mecenatismo e Art Bonus a sostegno del patrimonio culturale	Aula dip. III piano
Gruppo (b) I, II, III anno, Lingue	12 aprile 2024 ore 11.00 – 13.00	Marina Foschi Albert (Università di Pisa) - Stile e traduzione del testo narrativo. Esempi sui romanzi <i>Der Mann ohne Eigenschaften</i> di Robert Musil e <i>Über Menschen</i> di Juli Zeh	Aula dip. III piano
Gruppo (d) Lezioni didattica integrativa facoltativa	17 aprile 2024 ore 11.20 - 14.00	Sandra Antoniazzi (Università “Tor vergata” Roma) – Il partenariato speciale pubblico-privato per la gestione dei beni culturali	Aula dip. I piano

I, II, III anno, tutti gli indirizzi			
Gruppo (c.1) I anno, tutti gli indirizzi	17 aprile 2024 ore 10.00-11.20	Anna Maria Ambrosini Massari (Università di Urbino) - Federico Barocci, verso la mostra di Urbino (giugno – ottobre 2024)	Aula dip. I piano
Gruppo (b) I, II, III anno, Italianistica	18 aprile 2024 ore 11.00 -14.00	Vincenzo Faraoni (Università “La Sapienza” Roma) - Manifestazioni del genere grammaticale nell’italo-romanzo delle Origini	Aula dip. I piano
Gruppo (a) I, II, III anno, tutti gli indirizzi	6 maggio 2024 Ore 13.00 – 15.00	Carmelo Occhipinti (Università “Tor Vergata” Roma) – Il progetto del Dizionario elettronico della storiografia artistica (DESA on line) I	Aula dip. I piano
Gruppo (c.3) III anno, tutti gli indirizzi	7 maggio 2024 ore 10.00 – 13.00	Pietro Trifone (Università “Tor Vergata” Roma) - Come cambia la lingua. La degeminazione di rr in romanesco	Aula dip. I piano
Gruppo (b) I, II, III anno, Storia dell’arte	13 maggio 2024 ore 15.00 – 18.00	Lorenza Melli - I disegni per le opere romane di Antonio del Pollaiuolo	Aula dip. I piano
Gruppo (b) I, II, III anno, Lingue	14 maggio 2024 ore 11.00 – 13.00	Alessandra D’Atena (Università di Cassino) - L’analisi stilistica del testo poetico e delle sue (auto)traduzioni: Von oben gesehen / Seen from above di Hans Magnus Enzensberger e la traduzione Bird’s Eye View di Michael Hamburger	Aula dip. I piano
Gruppo (c.3) III anno, tutti gli indirizzi	14 maggio 2024 Ore 12.00 – 14.00	Carmelo Occhipinti (Università “Tor Vergata” Roma) Il progetto del Dizionario elettronico della storiografia artistica (DESA on line) II	Aula dip. III piano
Gruppo (b) I, II, III anno, Lingue	15 maggio 2024 Ore 15:00 – 18:00	Ilya Vinitsky (Princeton University) - Fake Literature as a Cultural Problem. The case of “Tolstoy’s Profecy of WWI”	Aula dip. II piano

Gruppo (b) I, II, III anno Italianistica	28 maggio 2024 ore 11.00 – 13.00	Roberto Rea (Università “Tor Vergata” Roma) - Il Dante (e l'Eliot) di Montale al tempo degli Ossi di seppia	Aula dip. I piano
Gruppo (b) I, II, III anno, Storia dell'arte	4 giugno 2024 ore 15.00 – 18.00	Marcella Marongiu (Fondazione Casa Buonarroti) - Il giovane Michelangelo disegnatore	Aula dip. I piano
Gruppo (c.3) III anno, tutti gli indirizzi	19 luglio 2024 ore 11.00 – 13.00	Elisabetta Marino (Università “Tor Vergata” Roma) - Beatrice Cenci: intersezioni tra arte e letteratura	Aula dip. III piano
Gruppo (c.3) III anno, tutti gli indirizzi	30 ottobre 2024 ore 15.00 - 18.00	Ted Cachey (University di Notre Dame) "Il cosmo di Dante: automappare e esilio".	Aula dip. III piano

Legenda

GRUPPO	LEZIONI PROGRAMMATE
Gruppo (a) I, II, III anno, tutti gli indirizzi	3
Gruppo (b) I, II, III anno, Storia dell'arte	3
Gruppo (b) I, II, III anno,	3

Lingue	
Gruppo (b) I, II, III anno, Italianistica	3
Gruppo (c) c.1 I anno, tutti gli indirizzi c.2 II anno, tutti gli indirizzi c.3 III anno, tutti gli indirizzi	9
Gruppo (d) Lezioni didattica integrativa facoltativa I, II, III anno, tutti gli indirizzi	3