

## Comitato Scientifico:

### Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Cristiana Lardo  
Raffaele Manica  
Florinda Nardi  
Fabio Pierangeli

### Università degli Studi di Roma "Niccolò Cusano"

Pamela Parenti  
Daniela Privitera

## Comitato Organizzativo:

Pamela Parenti (Coordinamento)  
Edoardo Barghini  
Giovanni Barracco  
Paola Culicelli  
Silvia Manciatì

Con la partecipazione del  
Dottorato in Studi Comparati:  
Lingue, Letterature e Arti  
(Università di Roma Tor Vergata)



Osservatorio-laboratorio sulla  
Letteratura di Formazione in Italia



Convegno internazionale

# La memoria del mondo in una nuvola di fumo:

## Italo Calvino a cento anni dalla nascita

Roma  
21 - 22 novembre 2023



**MARTEDÌ 21 NOVEMBRE**

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata",  
Macroarea di Lettere e Filosofia,  
Via Columbia 1, 00133 Roma - AULA MOSCATI



**9,30-10,00**

Saluti istituzionali e apertura dei lavori

### SCUOLA E UNIVERSITÀ

Modera Raffaele Manica

**10,00-10,20 Laura Di Nicola**

(Sapienza Università di Roma)

L'esperienza del Laboratorio Calvino

(Sapienza Università di Roma).

**10,20-10,40 Angelo Favaro**

(Università di Roma Tor Vergata)

Insegnare Calvino nel XXI secolo:

complessità e interdisciplinarietà.

**10,40-11,00 Emiliano Sbaraglia**

(I.C. Frascati)

Da Cuba ad Harvard: a lezione da Calvino.

**11,10-11,30**

Pausa

### SCUOLA E UNIVERSITÀ

(Osservatorio sulla formazione)

Modera Cristiana Lardo

**11,30-11,50 Giovanni Barracco**

(Università di Roma Tor Vergata)

Forme del picaresco, del *Bildungsroman*  
e della fiaba nel *Sentiero dei nidi di ragno*.

**11,50-12,10 Paola Culicelli**

(Università di Roma Tor Vergata),

Calvino e la pena «per la propria incomple-  
tezza». Attualità del *Visconte dimezzato*.

**12,10-12,30 Cecilia Regni**

(Università di Roma Tor Vergata)

Le promesse della letteratura. Riflessioni  
epistemologiche e didattiche sul concetto  
di letterarietà nelle *Lezioni americane*.

**12,30-12,50 Silvia Manciatì**

(Università di Roma Tor Vergata)

«Col libro capovolto, si capisce».

Calvino ad alta voce fra lettore e spettatore.

Dibattito e Presentazione della mostra  
"Continenti dell'altrove. Le *Città* di Calvino  
tra invenzione e rappresentazione".

**13,15 - 14,30**

Buffet

### ECOLOGIA E AMBIENTE

Modera Pamela Parenti

**14,30-14,50 Daniela Privitera**

(Università Niccolò Cusano)

A futura memoria: la lezione di Calvino

su sostenibilità e globalizzazione.

**14,50-15,10 Marxiano Melotti**

(Università Niccolò Cusano)

Città, memoria e desiderio. Italo Calvino

tra letteratura e sociologia urbana.

**15,10-15,30 Cecilia Spaziani**

(Università di Roma LUMSA)

Calvino e il paesaggio sanremese:

la lettura anarchica di Piero Ferrua.

**15,30-16,00**

Pausa

### ECOLOGIA E AMBIENTE

Modera Florinda Nardi

**16,00-16,20 Martina Palese**

(Università di Roma Tor Vergata)

Le «vittime della scure» nell'*oikos* di  
Calvino: (proto)ecologia tra distopia e  
relazioni disforiche da Ombrosa a Leonia.

**16,20-16,40 Samuela Di Schiavi**

(Università di Roma Tor Vergata)

Calvino osservatore attento dei  
cambiamenti ambientali nell'Italia  
del boom economico.

Lecture sceniche a cura di Silvia Manciatì

Dibattito

Sarà possibile seguire i lavori  
anche in streaming al seguente link:

<https://shorturl.at/gFGLV>

**MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE**

Università degli Studi di Roma "Niccolò Cusano"  
Via Don Carlo Gnocchi 3, 00166 Roma  
AULA TESI I PIANO (NUOVO EDIFICIO)



CUNIVERSITÀ  
CUSANO

**9,30-10,00**

Saluti istituzionali e introduzione

### CLASSICI E RILETTURE

Modera Fabio Pierangeli

**10,00-10,20 Luca Marcozzi**

(Università Roma Tre)

Calvino, i classici italiani, la filosofia naturale.

**10,20-10,40 L.Rino Caputo**

(Università di Roma Tor Vergata)

Italo Calvino: la 'leggerezza' tra Trecento

e Novecento.

**10,40-11,00 Roberta Colombi**

(Università Roma Tre)

Calvino lettore di Nievo.

**11,00-11,20 Bruno Mellarini**

(IPRASE Trentino)

Calvino e il mito, tra presa di distanza e  
attualizzazione.

**11,20-11,40**

Pausa

### CLASSICI E RILETTURE

Modera L.Rino Caputo

**11,40-12,00 Andrea Velardi**

(Università di Messina)

Un razionalismo fantastico ed eccentrico.  
Sulla peculiare epistemologia narrativa di  
Calvino.

**12,00-12,20 Fabio Baccelliere**

(Università di Roma Tor Vergata)

*Le città invisibili* e il desiderio.

**12,20-12,40 Alessia Russo**

(Università di Foggia)

«Guardare le cose dal di fuori»:  
Calvino in dialogo con Pirandello.

Lecture sceniche a cura di Silvia Manciatì

Dibattito

**14,00-15,00**

Pranzo

### EDITORIA, NARRATOLOGIA, CRITICA

Modera Daniela Privitera

**15,00-15,20 Alan G. Hartman**

(Mercy College, NY, USA)

Calvino, Pugliese e il romanzo  
sperimentale. Alcune considerazioni su  
Napoli come prisma di trasformazione  
nel romanzo *Malacqua* di Nicola Pugliese.

**15,20-15,40 Giuseppe Lupo**

(Università Cattolica del Sacro Cuore)

E se la leggerezza fosse un inganno?

Calvino dopo *Lezioni americane*.

**15,40-16,00**

Pausa

### EDITORIA, NARRATOLOGIA, CRITICA

Modera Angelo Favaro

**16,00-16,20 Edoardo Barghini**

(Università di Roma Tor Vergata)

Brucciare il tesoro di memoria: Calvino  
e il racconto della guerra, fra narrativa e  
editoria.

**16,20-16,40 Annasara Bucci**

(Università di Foggia)

Calvino e l'industria della letteratura: per  
una lettura di alcune pagine del «Menabò».

**16,40-17,00 Annalisa Pagliuso**

(Università di Roma Tor Vergata)

Da *pietra* a *sabbia*: il percorso del saggismo  
di Calvino tra ordine e dissipazione.

Lecture sceniche a cura di Silvia Manciatì

Dibattito

Sarà possibile seguire i lavori  
anche in streaming al seguente link:

<https://shorturl.at/epsUW>