

Tracciati di Storia dell'Arte

#2 | Viaggio

Opere, maestri, modelli, spettatori

A cura di:

Lorenzo D'Amici

Maria Giovanna Donà

Fabio Mari



26 settembre 2023

9:30 Saluti e apertura lavori

9:50 1° sessione || modera **SERENA ROMANO** (Université de Lausanne)

9:50-10:10: **CATERINA LUBRANO** (Università della Tuscia) *La Basilica della Natività a Betlemme e le testimonianze di viaggio dei pellegrini. Alcuni casi al tempo dei crociati*

10:10-10:40: **CLAUDIA CIANFRIGLIA** (Università degli Studi di Roma «Tor Vergata») **CLAUDIA SANCHIONI** (Università degli Studi di Roma «La Sapienza») *Fedeli in movimento: due casi di studio della Roma altomedievale*

10:40-11:00: **MARIA ELENA CHIARELLA** (Université de Lausanne) *Tra viaggio agiografico e viaggio artistico: le storie di Maria Egiziaca nel Tempio di Portuno*

11:00 Dibattito || 11:20 Pausa

11: 35 2° sessione || modera **MANUELA GIANANDREA** (Università degli Studi di Roma «La Sapienza»)

11:35-11:55: **CECILIA GOLETTI** (Università degli Studi di Roma «La Sapienza») *Il viaggio oltreoceano di due lastre medievali campane*

11:55-12:15: **FABIO MARI** (Università degli Studi di Roma «Tor Vergata») *Da Troia alla costa laziale: il viaggio di Enea nella Camera picta di Fondi*

12:15-12:35: **GAIA PEDRIGLIERI** (Università degli Studi di Roma «La Sapienza») *La chiesa di S. Maria extra moenia a Leonessa e il suo portale*

12:35 Dibattito || 13:00 Pausa Pranzo

14:30 3° sessione || modera **BARBARA AGOSTI** (Università degli Studi di Roma «Tor Vergata»)

14:30-14:50: **FRANCESCO GUIDI** (Università degli Studi di Roma «Tor Vergata») *Sui viaggi di Correggio*

14:50-15:20: **FRANCESCA MARI** (Università degli Studi di Roma «Tor Vergata») *Innocenzo da Imola e Raffaello*; **LORENZO D'AMICI** (Università degli Studi di Roma «Tor Vergata») *«Per avere veduto l'opere di Raffaello e praticato con esso». Alcuni casi di raffaellismo intorno a Bagnacavallo, tra Bologna e Roma*

15:20 Dibattito || 15:40 Pausa

16:00 4° sessione || modera **FRANCESCO GRISOLIA** (Università degli Studi di Roma «Tor Vergata»)

16:00-16:20: **GIULIA DONINA** (Università degli Studi di Padova) *Per l'arrivo di Raffaellino da Reggio a Roma: figure e contesti*

16:20-16:40: **CHIARA VIOLINI** (Università degli Studi della Campania «Luigi Vanvitelli») *Da Roma a Loreto: il viaggio di Cristoforo Roncalli*

16:40-17:00: **MATTIA GIANCARLI** (Università degli Studi di Siena-Università per Stranieri di Siena) *Un viaggio a Roma tra le carte degli Alberti: appunti di ricerca intorno ad alcune copie tra l'antico e il moderno*

17:00 Dibattito

27 settembre 2023

10:00 Saluti e apertura lavori

10:20 5° sessione || modera **CRISTINA CONTI** (Università degli Studi di Roma «Tor Vergata») –Università di Torino)

10:20-10:40: **MARIA GIOVANNA DONA'** (Università degli Studi di Roma «Tor Vergata») *Itinerari collezionistici fra Bologna e Roma: genesi, viaggi e dispersione della collezione Bolognetti*

10:40-11:00: **MARINA MANUELA CAFA'** (Università degli Studi di Roma «Tor Vergata») *«Girare il mondo per imparare»: Lione Pascoli e il viaggio di formazione a Roma nelle Vite «di que' pochi [artisti] eccellenti che vivono», autori delle opere della sua collezione di Deruta*

11:00-11:20: **OLGA CONCETTA PATRONI** (Università degli Studi di Roma «Tor Vergata») *Il museo nell'Europa del Settecento: circolazione di opere e idee*

11:20 Dibattito

11:40 6° sessione || modera **CARMELO OCCHIPINTI** (Università degli Studi di Roma «Tor Vergata»)

11:40-12:00: **VALENTINA DI ROCCO** (Università degli Studi di Roma «Tor Vergata») *«Nel nome di Dio e di buona Ventura». Considerazioni sul viaggio di Aby Warburg a Roma: 17 novembre 1928-28 aprile 1929*

12:00-12:20: **CHIARA PETRINI** (Università degli Studi di «Roma Tre») *«Io sto girando i posti del Lazio, per conto della Soprintendenza...». I sopralluoghi del giovane Federico Zeri nel Lazio (1946-1950)*

12:20-12:40: **BARBARA D'AMBROSIO** (Università degli Studi di Roma «Tor Vergata») *Percorsi espositivi e collezioni museali in una scatola-valigia: i dispositivi cognitivi e sensoriali di Fabio Fornasari*

12:40 Dibattito || 13:00 Pausa

14:30 7° sessione || modera **CECILIA CANZIANI** (Accademia di Belle Arti de L'Aquila)

14:30-14:50: **FRANCESCA POSCA** (Université Bordeaux Montaigne) *Essere artiste tra Roma e Parigi: due carriere femminili transnazionali nella seconda metà del XIX secolo*

14:50-15:10: **VERONICA BUDINI** (Università degli Studi di Roma «Tor Vergata») *Il viaggio interiore nell'opera di Sandra Sandri*

15:10-15:30: **JACOPO DE BLASIO** (Università degli Studi di Palermo) *Sammy Balaji: Fragments of Interlaced Dialogues. La risemantizzazione dell'opera in viaggio*

15:30 Dibattito finale || Chiusura dei lavori

Comitato scientifico:

BARBARA AGOSTI (Università degli Studi di Roma «Tor Vergata»), **WALTER ANGELELLI** (Università degli Studi di Roma «Tor Vergata»), **CARLOTTA SYLOS CALO'** (Università degli Studi di Roma «Tor Vergata»), **SILVIA GINZBURG** (Università degli Studi di «Roma Tre»), **FRANCESCO GRISOLIA** (Università degli Studi di Roma «Tor Vergata»), **CARMELO OCCHIPINTI** (Università degli Studi di Roma «Tor Vergata»), **VITTORIA ROMANI** (Università degli Studi di Padova), **SERENA ROMANO** (Université de Lausanne).