

PASOLINI antesignano

Il convegno prende le mosse da una risposta che Pier Paolo Pasolini formula a una provocazione di Alberto Moravia; sul «Tempo», n. 40 a. XXXI, 4 ottobre 1969, Pasolini, dunque, riflettendo sulle parole dell'amico argomentava:

«Ogni sistema o struttura è in realtà un processo. Tu, dicendo per deduzione "anche la realtà sociale sarebbe un sistema di segni", dici quello che dico io già da anni, impotente di andare oltre a simile definizione. Ma non ho mai detto che si tratti di un sistema di segni immobile! Fosse pure un'entropia coi suoi valori assoluti, viene sempre il momento in cui essa produce, dall'interno di se stessa, i nuovi valori, e quindi i nuovi segni. Dici: addio contestazione! Ma lo sai benissimo: il linguaggio della contestazione si produce dall'interno del linguaggio dell'establishment, così come il messaggio espressivo di un poeta si produce dall'interno del codice linguistico. Ma insomma, è vero, ciò che importa è che ci sia prima di tutto la crudele, aristocratica grazia dell'intelligenza delle cose».

Si intende, pertanto, analizzare ed esaminare, in ambiti differenti e in chiave multi e interdisciplinare, la precipua attitudine intellettuale di Pasolini ad anticipare movimenti, temi, problematiche della più stretta contemporaneità e attualità, con atteggiamento capace di coniugare ideologia e pragmatismo, quali ad esempio le dinamiche della biopolitica e dei problemi ecologici, le riflessioni sul postcoloniale, sui 'gender e cultural studies', le modalità espressive del postmoderno.

L'intelligenza pasoliniana appare così tale da "pre-dire" e anticipare, non profetizzare, quanto in differenti ambiti si sarebbe sviluppato e sarebbe entrato a pieno titolo nel dibattito della contemporaneità.



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



ROMA
TRE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Stylized halftone portrait of Pier Paolo Pasolini pointing upwards with his right hand.

PASOLINI antesignano

«Ciò che
importa è che
ci sia prima di
tutto la crudele,
aristocratica grazia
dell'intelligenza
delle cose»



COORDINAMENTO

**Comitato Nazionale
per le Celebrazioni del centenario
di Pier Paolo Pasolini**

IDEAZIONE E CURA

Angelo Fàvaro, Maura Locantore

RESPONSABILI SCIENTIFICI UNIVERSITÀ

**Roberto Gigliucci, Florinda Nardi,
Monica Venturini**

SEDI CONVEGNO

**Aula Magna del Rettorato
Sapienza Università di Roma
Piazzale Aldo Moro 5, Roma**

**Aula Magna di Lettere
Università degli Studi RomaTre
Via Ostiense 234, Roma**

**Auditorium Ennio Morricone
dell'Università degli Studi di Tor Vergata
Via Columbia 1, Roma**

INFO

Comitato Nazionale
info@pasolini100.it

Università Sapienza
mariagrazia.panasci@uniroma1.it;
fabrizio.dilullo@uniroma1.it

Università Roma Tre
CelebrazioniPasolini@uniroma3.it

Università Tor Vergata
CelebrazioniPasolini@uniroma2.it



PPA
Pier Paolo Pasolini
centro studi ricerca della cultura



MOD
Società Italiana per lo studio
della modernità e letteratura



AdI
ASSOCIAZIONE
DEGLI
ITALIANISTI



CINETECA
BOLOGNA

ROMA 18, 19, 20
GENNAIO 2023

MERCOLEDÌ 18 GENNAIO
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
AULA MAGNA DEL RETTORATO
Piazzale Aldo Moro, 5 - Roma

SALUTI ISTITUZIONALI 10:00

Gennaro Sangiuliano - *Ministro della Cultura*
Antonella Polimeni - *Magnifica Rettrice della Sapienza Università di Roma*
Arianna Punzi - *Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza Università di Roma*
Marco Mancini - *Direttore del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne della Sapienza Università di Roma*
Silvia Tatti - *Presidente ADI (Associazione degli Italianisti)*

LECTIO INAUGURALIS

PASOLINI E NOI
Giulio Ferroni - *Presidente del Comitato Nazionale Pier Paolo Pasolini*

I SESSIONE 11:45 **PRESIEDE: Beatrice Alfonzetti**

PASOLINI E L'ANTICO
Massimo Fusillo

PASOLINI, LA REALTÀ E IL REALISMO
Sonia Gentili

DECLINARE IL SACRO. PAESAGGI SENZA EROI
Roberto Deidier

DISCUSSANT

Massimiliano Tortora

II SESSIONE 16:00 **PRESIEDE: Paolo Falzone**

GENERE/GENERI: DAI GENDER STUDIES AI QUEER STUDIES
Monica Storini

L'IMPORTANZA DEL LUOGO
Franco Buffoni

PASOLINI, LA GUERRA, LA RESISTENZA
Giorgio Nisini

LA COSCIENZA DELL'ECO.
PASOLINI LETTORE DI FORSTER
Giona Tuccini

DISCUSSANT

Roberto Gigliucci

PASOLINI
antesignano

GIOVEDÌ 19 GENNAIO
UNIVERSITÀ DI ROMA TRE
AULA MAGNA DI LETTERE
Via Ostiense, 234 - Roma

SALUTI ISTITUZIONALI 9:30

Massimiliano Fiorucci - *Magnifico Rettore Università di Roma Tre*
Manfredi Merluzzi - *Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Roma Tre*
Giuseppe Langella - *Presidente MOD (Società Italiana per lo studio della modernità letteraria)*

I SESSIONE 10:00 **PRESIEDE: Simona Costa**

INTRODUZIONE ALLA GIORNATA

Monica Venturini

I DISPOSITIVI DELLO SGUARDO NELLE MACCHINE DEL POTERE: PER UN RAPPORTO TRA PASOLINI E FOUCAULT

Marco A. Bazzocchi

I DOCUMENTARI DI PASOLINI IN INDIA, AFRICA E MEDIO ORIENTE

Stefania Parigi

BOCCACCIO E PASOLINI: UN DECAMERON MEDITERRANEO

Carlo Vecce

II SESSIONE 12:00 **PRESIEDE: Marco Dondero**

MORTE E TRASFIGURAZIONE

Andrea Cortellessa

"IL TEPORE È L'ETERNITÀ DELLA VITA CORPOREA": VISIONI D'ORIENTE, CORPI E PAESAGGI IN COMISSO E PASOLINI

Andrea Gialloredo

SCARTI. L'ANTROPOCENE DI PASOLINI

Florian Mussgnug

DISCUSSANT

Luca Marcozzi

III SESSIONE 15:30 **PRESIEDE: Rino Caputo**

PASOLINI TRA ITALIANO E ROMANESCO

Claudio Giovanardi

BIOESTETICA E RESISTENZA NELL'ULTIMO PASOLINI

Daide Luglio

"MERIDIONALE PERIFERIA": PASOLINI E IL SUD

Caterina Verbaro

LUCE, CHIAREZZA E NITORE DI PASOLINI

Paolo Desogus

DISCUSSANT

Marco Dondero

VENERDÌ 20 GENNAIO
UNIVERSITÀ DI ROMA TOR VERGATA,
AUDITORIUM ENNIO MORRICONE
Via Columbia, 1 - Roma

SALUTI ISTITUZIONALI 9:30

Nathan Levialedi Ghiron - *Magnifico Rettore Università di Roma Tor Vergata*
Miguel Gotor - *Assessore alla Cultura di Roma*
Lorenzo Perilli - *Direttore del Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'arte dell'Università di Roma Tor Vergata*
Flavia Leonarduzzi - *Presidente Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa della Delizia*

I SESSIONE 10:00 **PRESIEDE: Maura Locantore**

INTRODUZIONE ALLA GIORNATA

Florinda Nardi

PASOLINI PRECURSORE DELLA "DECRESITA"?

Guido Santato

IL Matriarcale in Pasolini

Mercedes Arriaga

PASOLINI E LORCA: DUE GRANDI VOCI A CONFRONTO

Juan Carlos de Miguel

NEL LABORATORIO DELLO SCRITTORE: LE CARTE PASOLINIANE ALLA BIBLIOTECA NAZIONALE DI ROMA

Eleonora Cardinale

DISCUSSANT: Angelo Favaro

II SESSIONE 16:00 **PRESIEDE: Fabio Pierangeli**

P. P. PASOLINI: PER UN TEATRO DELLE IDEE. TRA TEORIA E PRASSI

Donato Santeramo

IL DECAMERON COME CINEMA: LA LEZIONE DI PASOLINI

Bianca Concolino

PASOLINI ALL'OPERA: IL CASO DI *IDROSCALO PASOLINI* DI STEFANO PAGLIETTI E CARLO PASQUINI

Costantino Maeder

NARRARE PER "FORME". IL ROMANZO SECONDO PASOLINI

Giorgio Patrizi

DIALOGO-DIBATTITO

Giulio Ferroni e Rino Caputo

