



IL DIALOGO CONTINUA: ETEROGLOSSIA E TRADUZIONE

Giornata di studi in occasione della presentazione del volume
"Il dialogo continua: note a margine su eteroglossia e traduzione"
(a cura di N. Albanese e A. Stetsenko, Universitalia 2019)

- 09:00 - 09:10 Saluti istituzionali
- 09:10 - 09:30 **Presentazione del volume *Il dialogo continua: note a margine su eteroglossia e traduzione*** - Daniela Rizzi (Università Ca' Foscari Venezia)
- 09:30 - 10:10 **Scrivere il parlato** - Stefania Sini (Università del Piemonte Orientale, Vercelli), Noemi Albanese (Università di Roma Tor Vergata)
- 10:10 - 10:50 **Il traduttore nel dialogo con se stesso e con l'epoca: ritraduzioni di Puškin e Majakovskij** - Maurizia Calusio (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), Valeria Bottone (Università di Roma Tor Vergata)

COFFEE BREAK

- 11:10 - 11:50 **Amore e paura nella Divina Commedia** - Roberto Rea (Università di Roma Tor Vergata), Natalia Popova-Rogova (Università di Roma Tor Vergata)
- 11:50 - 12:30 **Dalla letteratura all'opera: riflessioni sul teatro di Rachmaninov** - Anna Giust (Università di Verona), Anna Stetsenko (Sapienza Università di Roma)
- 12:30 - 13:10 **"Non curare de niente". A proposito di *El Criticón* (1651-1657) di Baltasar Gracián** - Valentina Nider (Università di Trento), Riva Evstifeeva (Sorbonne Université, Parigi)
- 13:10 - 13:30 **Conclusioni** - Bianca Sulpasso (Università di Roma Tor Vergata)

13 DICEMBRE 2019

AULA DIPARTIMENTALE III PIANO

MACROAREA DI LETTERE E FILOSOFIA - VIA COLUMBIA 1