

Giornate dottorali del Centro Pio Rajna – seminario metodologico

Giovedì 22 – venerdì 23 novembre 2018

Testi ed editori

Call for papers

Il Centro Pio Rajna per la ricerca letteraria, linguistica e filologica promuove un seminario di ricerca con cadenza semestrale riservato ai dottorandi e dottori di ricerca nei settori scientifici di suo interesse (lingua, letteratura e filologia italiana).

I seminari si tengono nei mesi di febbraio e novembre, e sono dedicati il primo a una riflessione di carattere tematico, il secondo ad aspetti metodologici.

È prevista, per ciascuno dei seminari, la partecipazione di **dodici dottorandi o dottori di ricerca**, le cui proposte saranno selezionate da un comitato scientifico: l'obiettivo è radunare i giovani studiosi più brillanti per un appuntamento di alta specializzazione, privo di sessioni parallele e indirizzato invece all'ascolto attento delle proposte di ricerca e alla promozione e valorizzazione della loro qualità.

Il tema scelto per il seminario di novembre 2018 è **Testi ed editori**; i partecipanti saranno chiamati ad affrontarlo interrogandosi sulle metodologie di lavoro utilizzate nella propria attività di ricerca, e mettendo a confronto le proprie esperienze di lavoro con una comunicazione di 20 minuti seguita da ampia discussione. Ciascuna sessione sarà introdotta dall'intervento di uno riconosciuto specialista dei vari ambiti affrontati (filologia, commento, esegesi, paleografia ecc.)

Le sessioni affronteranno diversi aspetti del rapporto tra autori, testi ed editori (intesi sia come editori critici sia come stampatori, case editrici ecc.), dalle origini alle contemporaneità, ponendo particolare attenzione ai processi di interazione, volontaria o no, tra editori ed autori, e privilegiando l'analisi dei testi intesi come campo in cui queste relazioni emergono con più chiarezza. Gli interventi, che dovranno essere incentrati su problemi di metodo, potranno dunque essere articolati secondo le seguenti direttrici:

- a. L'edizione critica di testi traditi da testimoni manoscritti;
- b. L'edizione critica di testi testimoniati da stampe;
- c. Problemi specifici della filologia dei testi d'autore;
- d. Le esperienze filologiche o editoriali degli autori e i loro riflessi sulla loro produzione letteraria;
- e. Le responsabilità di stampatori, editori e case editrici nella produzione letteraria dalle origini dell'arte tipografica alla contemporaneità.

Su questi temi studiosi sono invitati a presentare una proposta di contributo corredata da un titolo, un abstract (di 200 parole) e un profilo biobibliografico (250 battute), contenente le notizie essenziali sul proprio percorso di studi e di ricerca. La domanda andrà presentata secondo il modello in calce (allegato A).

Il seminario si svolgerà a Roma, nella sede del Centro Pio Rajna presso Villa Altieri, in Viale Manzoni 47, nei giorni **22 e 23 novembre 2018**.

Le proposte possono essere presentate esclusivamente da dottorandi in corso, indipendentemente dall'anno di iscrizione, e da dottori di ricerca che abbiano conseguito il titolo **non prima del 2016**.

Le proposte andranno inviate entro il **30 giugno 2018**.

Non sono previste quote di iscrizione; le spese di partecipazione sono a carico dei dottorandi, per i quali tuttavia il Centro prevede alcune forme di supporto.

Tutti i contributi presentati dai partecipanti alle Giornate dottorali saranno valutati dal Comitato scientifico per un'eventuale pubblicazione su rivista.

ALLEGATO A

Nome e cognome:

Luogo e data di nascita:

Studi condotti presso l'Università:

Laurea in data:

Triennio di Dottorato di ricerca presso l'Università:

Referente accademico _____ Università
:_____

Email:_____

Anno di dottorato in corso:

(in alternativa: Discussione finale di dottorato tenutasi il _____)

breve profilo biobibliografico (max 250 caratteri):

proposta di contributo (max 1500 caratteri):