

LA LINEA D'OMBRA

Roma 1378-1417

12-13 febbraio 2018

Roma, Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma

Palazzo Barberini – Galleria Corsini



LUNEDI 12 FEBBRAIO

Palazzo Corsini, Via della Lungara 10
Sala Rossa

- 9:00 **Flaminia Gennari Sartori**
Saluti
Serena Romano e Walter Angelelli
Introduzione
Joëlle Rollo-Koster
Rome during the Schism: the Long Carnival
Silvia Maddalo
Rifondare antichi miti. Immagini di Roma negli anni dello Scisma
Pio Francesco Pistilli
Il passaggio di testimone allo scadere del XIV secolo. Acquisizione dei luoghi di potere a Roma e loro prima riconfigurazione in chiave pontificia
Claudia Bolgia
Topografie del potere al tempo di Bonifacio IX. I casi di Santa Maria del Popolo e Santa Maria in Aracoeli
- 15:00 **Nicolas Bock**
Monumenti funebri romani all'epoca di Bonifacio IX
Benedetta Montevicchi
L'oreficeria a Roma tra la fine del XIV e l'inizio del XV secolo
Irene Quadri
Ricompore disiecta membra. Decorazioni pittoriche e ambienti monastici intorno al 1400
Roberta Cerone
Subiaco, Montecassino, Farfa e l'obbedienza romana: arte e cultura al tempo del Grande Scisma

MARTEDI 13 FEBBRAIO

Palazzo Barberini, Via delle Quattro Fontane 13
Sala dei marmi

- 9:00 **Philine Helas**
San Giacomo Maggiore a Roma
Francesca Pomarici
Le Rivelazioni di Santa Brigida e il problema della canonizzazione: riflessi culturali e artistici
Matteo Mazzalupi
Giovenale e dintorni: qualche aggiunta alla pittura del primo Quattrocento romano
Beatrice Cirulli
Prima di Martino V: maestri, pittori e venditori di immagini nella documentazione d'archivio (1347-1417)
- 14:30 **Maria Beltramini e Laura Cavazzini**
«...e andossene a Roma». Il viaggio di Brunelleschi e Donatello nel racconto delle fonti
Antonio Manfredi
La biblioteca del papato di obbedienza romana: i libri di Gregorio XII e dei suoi predecessori
Ilaria Morresi
«In ista navicula fluctuanti». Leonardo Bruni e Roma: riflessioni sull'Epistolario
Enrico Parlato
Visita alla mostra: Altro Rinascimento. Il giovane Filippo Lippi e la Madonna di Tarquinia