

*de Sanctis*

**COMITATO SCIENTIFICO DELL'UNIVERSITÀ DI SALERNO**

Presidente: **GUIDO BALDASSARRI**

Coordinatrice: **ROSA GIULIO**

Componenti: **EPIFANIO AJELLO, GIANCARLO ALFANO, MARCELLO ANDRIA, GERARDO BIANCO, RINO CAPUTO, ENRICO FENZI, GIULIO FERRONI, EMMA GIAMMATTEI, ALBERTO GRANESE, PASQUALE GUARAGNELLA, TONI IERMANO, FRANÇOIS LIVI, SEBASTIANO MARTELLI, MILENA MONTANILE, ALDO MARIA MORACE, RAUL MORDENTI, GINO RUOZZI, PASQUALE SABBATINO, ANTONIO SACCONI.**

Curator: **CARLO SANTOLI**

Organizzazione: **SANDRA CELENTANO, EGIDIO GRANESE, GIUSEPPE MANZO, STEFANO PIGNATARO, ELEONORA RIMOLO**

Segreteria: **CONCETTA D'ALESSANDRO, ANTONIO ELEFANTE**

Tel.: 089 962424 | e-mail: aelefante@unisa.it

Grafica: **MAURIZIO NOBILI - LABORATORIO ScAV/DIPSUM**

**Francesco De Sanctis  
e la critica letteraria moderna**

**CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI**  
Università degli Studi di Salerno - Campus di Fisciano  
9-10 ottobre 2017

**LUNEDÌ 9 OTTOBRE 2017**  
**AULA DELLE LAUREE "NICOLA CILENTO"**

**Ore 08.45**

**Saluti istituzionali**

**ROSA GIULIO** (Coordinatrice del Comitato Scientifico dell'Università di Salerno per le Celebrazioni del Bicentenario della Nascita di Francesco De Sanctis)

**AURELIO TOMMASETTI** ( Rettore dell'Università di Salerno)

**ROSA MARIA GRILLO** (Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici)

**VINCENZO NAPOLI** (Sindaco di Salerno)

**PIETRO GERARDO MARIANI** (Sindaco di Morra De Sanctis)

**RENZO STIO** (Dirigente del Liceo De Sanctis di Salerno)

**Prolusione**

**TONI IERMANO** (Presidente del Comitato Scientifico Nazionale per le Celebrazioni del Bicentenario della Nascita di Francesco De Sanctis) *Ritratto di un moderno. Francesco De Sanctis e la cultura del suo tempo*

**Inizio dei lavori**

**Presiede e Introduce**

**GUIDO BALDASSARRI** (Membro del Consiglio Universitario Nazionale)

**RAUL MORDENTI** (Università di Roma "Tor Vergata") *La Storia della letteratura italiana e la fondazione della nazione*

**EMMA GIAMMATTEI** (Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa") *Il Maestro e l'Archivio: il fondo De Sanctis nella Biblioteca di Croce*

**RINO CAPUTO** (Università di Roma "Tor Vergata") *De Sanctis, Gramsci e Pirandello*

**Presiede**

**EMMA GIAMMATTEI** (Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa")

**GERARDO BIANCO** (Presidente del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Bicentenario della Nascita di Francesco De Sanctis) *Perché De Sanctis oggi e la "funzione" Dante*

**ENRICO FENZI** (Università di Genova) *Petrarca e le responsabilità della poesia*

**GIANCARLO ALFANO** (Università di Napoli "Federico II") *Il «primo» e il «secondo secolo». La questione Boccaccio tra periodizzazione e interpretazione*

**Ore 14.45**

**Presiede**

**PASQUALE GUARAGNELLA** (Università di Bari)

**GIULIO FERRONI** (Università di Roma "La Sapienza") *Trasparenza e dissolvenza: l'Orlando furioso*

**ANGELO FAVARO** (Università di Roma "Tor Vergata") *«L'esperienza*

*e l'osservazione, il fatto e lo speculare o l'osservare» quel sistema di Machiavelli e di Guicciardini*

**GUIDO BALDASSARRI** (Università di Padova) *Tasso, o dell'inquietudine*

**Presiede**

**ANTONIO SACCONI** (Università di Napoli "Federico II")

**IRENE CHIRICO** (Università di Salerno) *Eredità desanctisiane nelle moderne letture della Phèdre di Racine*

**LUIGI MONTELLA** (Università del Molise) *L'antirealismo della poesia lirico-elegiaca nel Seicento*

**PASQUALE GUARAGNELLA** (Università di Bari) *Nuova scienza e «arte dello scrittore» nella Storia della letteratura italiana*

**Presiede**

**SEBASTIANO MARTELLI** (Università di Salerno)

**EPIFANIO AJELLO** (Università di Salerno) *De Sanctis, Goldoni e un «telescopio»*

**FRANÇOIS LIVI** (Université Paris-Sorbonne) *«Manzoni è artista a dispetto del suo sistema»*

**CLARA ALLASIA** (Università di Torino) *«Egli non apparteneva [...] alla nostra scuola»: i molti De Sanctis della scuola storica*

**MARTEDÌ 10 OTTOBRE 2017**

**BIBLIOTECA CENTRALE DEL POLO UMANISTICO**

**Ore 08.45**

**Presiede**

**MARCELLO ANDRIA** (Direttore della Biblioteca "E. R. Caianiello")

**MARIACHIARA IRENZE** (Università di Roma "Tor Vergata") *La riedizione novecentesca delle opere di De Sanctis. Linee di ricerca dagli anni Trenta ai lavori di Attilio Marinari*

Presentazione del libro di **TONI IERMANO**, *Francesco De Sanctis. Scienza del vivente e politica della prassi*, Serra, Pisa - Roma 2017 (discutono con l'Autore **Alberto Granese** e **Sebastiano Martelli**)

**TEATRO D'ATENEO**

**Ore 10.00**

**Saluti**

**GINO RUOZZI** (Presidente dell'Associazione degli Italianisti: ADI)

**Presiede**

**FRANÇOIS LIVI** (Université Paris-Sorbonne)

**PASQUALE SABBATINO** (Università di Napoli "Federico II") *«Il mondo moderno ancora in fermentazione». Giordano Bruno nella galleria desanctisiana degli uomini nuovi*

**GINO RUOZZI** (Università di Bologna) *La nuova letteratura, «corrispondenza tra il pensiero e l'azione»*

**ALDO MARIA MORACE** (Università di Sassari) *De Sanctis e il romanticismo calabrese*

**Ore 11.45**

**L'Officina del Dramma Antico del Liceo Classico De Sanctis di Salerno**

presenta

**Torquato Tasso**

di **FRANCESCO DE SANCTIS**

Adattamento di Anna Rotunno e Mimma Virtuoso  
Regia di Amelia Imperato

**AULA DELLE LAUREE "NICOLA CILENTO"**

**Ore 14.45**

**Presiede**

**RAUL MORDENTI** (Università di Roma "Tor Vergata")

**MORENO SAVORETTI** (Università di Torino) *«Il pian terreno del palagio». Le collaborazioni con i giornali e le riviste piemontesi*

**LOREDANA CASTORI** (Università di Salerno) *«Se si fosse ritratto nella verità della sua natura, potea da lui uscire un poeta». Monti: immaginazione e sentimento*

**MILENA MONTANILE** (Università di Salerno) *In margine al Foscolo di De Sanctis*

**Presiede e Introduce**

**ALDO MARIA MORACE** (Segretario dell'Associazione degli Italianisti: ADI)

**ENZA LAMBERTI** (Università di Salerno) *«L'ultimo cavaliere errante de' tempi moderni». Dei Sepolcri di Foscolo dalla «coscienza» desanctisiana alla critica intertestuale del Novecento*

**ANIELLO DE BELLIS** (Liceo De Sanctis di Salerno) *L'Essere come Idea o come Volontà in Hegel e Schopenhauer secondo De Sanctis*

**ROSA GIULIO** (Università di Salerno) *Leopardi: il poeta prediletto e l'inizio della modernità letteraria*

**Conclusioni**

**ALBERTO GRANESI** (Università di Salerno)