

**MASTER DI STUDI I LIVELLO | STUDI E POLITICHE DI GENERE**  
Università RomaTre

**MODULO ARTI | CALL DI ISCRIZIONE**  
*Dalle pratiche, strumenti per la lettura dei linguaggi artistici*

Il Master è organizzato dal Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo dell'Università Roma Tre, in collaborazione con IAPh Italia – Associazione Internazionale delle Filosefe e diretto da Federica Giardini (Università Roma Tre).

È possibile iscriversi al singolo modulo **entro il 20 ottobre 2017** secondo la procedura descritta all'indirizzo:

<http://www.masterstudiepolitichedigenere.it/iscrizione-a-uno-o-piu-moduli/>

Per info: [info@masterstudiepolitichedigenere.it](mailto:info@masterstudiepolitichedigenere.it)

**Dal 27 Ottobre al 25 Novembre :**

**MODULO ARTI (6 CFU)**

a cura di

Ilenia Caleo e Isabella Pinto



L'obiettivo del modulo è fornire una strumentazione teorica di lettura dei linguaggi artistici del contemporaneo attraverso l'assunzione femminista di un pensiero delle pratiche.

Verranno approfonditi i nodi teorici che attraversano la produzione politica e artistica dagli anni Sessanta e Settanta fino ai giorni nostri: dalla sperimentazione alla pluralità dei linguaggi, dall'assemblaggio all'installazione e l'intertestualità tra corpo, immagine e parola, dalla cultura *mainstream* e alle culture minori e subalterne, le culture *queer*.

Ogni lezione prevede un dialogo teorico in dialogo e artiste e artisti, scrittrici, curatrici e professionisti del settore, nel riferimento agli spazi in cui l'arte nasce e si ri-produce. La giornata conclusiva prevederà la presentazione dei progetti delle/dei partecipanti.

→ [http://www.masterstudiepolitichedigenere.it/moduli\\_didattici/arti/](http://www.masterstudiepolitichedigenere.it/moduli_didattici/arti/)

## PROGRAMMA

**27 Ottobre 2017, h. 14-19**

*Itinerari femministi tra arti contemporanee e nuove pratiche curatoriali.*  
Lectio Magistralis: **Maria Hlavajova** curatrice, direttrice del BAK (basis voor aktuele kunst) di Utrecht.

**Claire Fontaine**, artista collettiva.

**Ilaria Bussoni**, filosofa e editrice di DeriveApprodi.

**3 Novembre, h. 14-19**

*Farsi e disfarsi dell'identità nelle narrazioni: teorie femministe e pratiche di scrittura.*

Introduzione (Ilenia Caleo, Isabella Pinto);

**Anna Maria Crispino**, giornalista, fondatrice della SIL (Società Italiana delle Letterate) e della rivista *Leggendaria*.

**Helena Janeczek**, scrittrice, animatrice del blog *Nazione Indiana*.

**4 Novembre 2017, h. 9,30-12**

*Drammaturgie del corpo.*

Introduzione (Ilenia Caleo, Isabella Pinto);

**Stefano Tomassini**, storico della danza.

Focus: **Cristina Kristal Rizzo**, dance-maker e coreografa.

**10 Novembre 2017, h. 14-19**

*Costruzioni e decostruzioni del corpo sessuato nelle sperimentazioni visuali: dalla rappresentazione al performativo.*

Introduzione (Ilenia Caleo, Isabella Pinto);

**Daniela Angelucci**, docente di estetica, Università Roma Tre.

**Aleksandra Jovicevic**, docente di performing arts, Università La Sapienza.

**24 Novembre h. 14-19**

*Scritture e riscritture tra il testo e la scena.*

Introduzione (Ilenia Caleo, Isabella Pinto);

**Magdalena Barile**, drammaturga.  
Focus: **Giorgina Pi**, regista.

25 Novembre 9,30-12  
@MAXXI, via Guido Reni 4A

*Pratiche curatoriali. La cura nel contemporaneo tra spazi pubblici e mercato dell'arte.*

Introduzione (Ilenia Caleo, Isabella Pinto);

**Donatella Saroli**, curatrice, MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo.

**Tiziana Villani**, filosofa e docente presso L'Università La Sapienza, Paris 8 UFR e Accademia NABA Milano.

**ore 14:30 – 19:00**

Momento di restituzione, scambio e presentazione dei progetti delle/dei partecipanti al Master.

È possibile iscriversi al singolo modulo **entro il 20 ottobre 2017** secondo la procedura descritta all'indirizzo:

<http://www.masterstudiepolitichedigenere.it/iscrizione-a-uno-o-piu-moduli/>

Per info: [info@masterstudiepolitichedigenere.it](mailto:info@masterstudiepolitichedigenere.it)

Sito: <http://www.masterstudiepolitichedigenere.it>