

*Convegno internazionale sul tema:*

# INTORNO A DANTE

AMBIENTI CULTURALI,  
FERMENTI POLITICI, LIBRI E  
LETTORI NEL XIV SECOLO

## PROGRAMMA

Roma, 7-9 novembre 2016



CENTRO PIO RAJNA

Il Convegno si propone di illuminare la figura e l'opera di Dante Alighieri attraverso l'indagine sugli ambienti politici, storici e culturali entro cui egli fu attivo e che ne ereditarono il magistero. Giovandosi dell'apporto di metodologie e di discipline scientifiche differenti, si intende focalizzare l'attenzione sugli ambienti che, durante la vita di Dante e subito dopo la sua morte, si segnalano quali luoghi significativi di elaborazione di cultura e di pensiero, di circolazione di libri e idee, di forme letterarie nuove, che si comprendono pienamente solo in relazione alla lezione del Poeta. Entro questo quadro ampio e articolato, che tratteggia le linee fondamentali della civiltà italiana durante il sec. XIV, trova un suo spazio specifico la prima ricezione di Dante, testimoniata fra l'altro da una notevole produzione di copie manoscritte, dalla tradizione dell'antica esegesi, anche figurata, e dal fiorire di una ricca e variegata aneddótica.

Promosso dal CENTRO PIO RAJNA



In collaborazione con la CASA DI DANTE IN ROMA



# Lunedí 7 novembre 2016

## *Intorno a Dante*

Roma, Sede del Centro Pio Rajna,  
Villa Altieri, Salone delle conferenze al 1° piano

- Ore 9,10 Arrivo dei Convegnisti  
9,20 Apertura del Convegno. Saluti ai Convegnisti  
9,30 Inizio dei lavori  
Presidenza: FRANCESCO BRUNI

## *I temi del convegno: I. Gli ambienti*

- 9,40 MARCO PETOLETTI, *L'ambiente ravennate*  
10,20 GIAN PAOLO MARCHI, *L'ambiente veronese*  
11,00 (Intervallo)  
11,20 TERESA DE ROBERTIS-GIULIANO MILANI,  
*L'ambiente fiorentino*  
12,00 NICOLA DE BLASI, *L'ambiente angioino*  
12,40 Discussione

Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

★

- 14,00 Ripresa dei lavori  
Presidenza: CORRADO CALENDÀ  
14,10 DARIO INTERNULLO, *L'ambiente pontificio*

## *Contributi integrativi del convegno*

- 14,50 Comunicazioni  
Negli intervalli e in chiusura: Mostra di documenti e letture di pagine dantesche  
16,40 Discussione  
Sospensione dei lavori

★

- 20,00 Cena sociale, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

## Martedì 8 novembre 2016

Roma, Sede del Centro Pio Rajna,  
Villa Altieri, Salone delle conferenze al 1° piano

Ore 8,50 Arrivo dei Convegnisti  
9,00 Inizio dei lavori  
Presidenza: MASSIMO MIGLIO

### ***I temi del convegno: II. Gli interlocutori***

- 9,10 ANNA BENVENUTI, *Nicolò da Prato e la storia politica fiorentina nei primi decenni del Trecento*  
9,50 GIOVANNA M. GIANOLA, *Arrigo VII e Albertino Mussato*  
10,30 DANIELA GOLDIN-GIORDANA MARIANI CANOVA, *Francesco da Barberino e Dante*  
11,10 (Intervallo)

### ***I temi del convegno: III. Le forme della ricezione***

- 11,25 LUCA CARLO ROSSI, *Aneddotta dantesca, tra storia e leggenda: la produzione, la circolazione, la ricezione dei testi*  
12,05 IRENE CECCHERINI, *I copisti delle opere di Dante*  
12,45 Discussione

Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

★

- 14,10 Ripresa dei lavori  
Presidenza: THEODORE CACHEY  
14,20 GENNARO FERRANTE-CIRO PERNA, *L'illustrazione della 'Commedia'*

### ***I temi del convegno: IV. La produzione e la tradizione dei testi***

- 15,00 GIOVANNI BOCCARDO, *La cultura classica e i primi commenti danteschi: il ruolo dei volgarizzamenti*  
15,40 PAOLO FALZONE, *"Morale negotium". Teologia e filosofia morale nei commenti: da Aristotele a Peraldo*  
16,20 VITTORIO CELOTTO, *La cultura letteraria volgare dei primi commentatori*  
17,00 Discussione  
Sospensione dei lavori

★

- 20,00 Cena sociale, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

## Mercoledì 9 novembre 2016

Roma, Sede della Casa di Dante,  
Palazzetto degli Anguillara, Salone delle *Lecturae Dantis*

Ore 9,00 Arrivo dei Convegnisti  
9,10 Inizio dei lavori  
Presidenza: MATTEO PALUMBO

### *I temi del convegno: IV. La produzione e la tradizione dei testi (continuaz.)*

- 9,20 LUCA FIORENTINI, *Spiegare Dante attraverso la storia: il ruolo delle cronache nell'antica esegesi dantesca*
- 10,00 CHIARA DE CAPRIO, *Forme della testualità: tecniche narrative e strategie argomentative negli antichi commenti*
- 10,40 ANDREA MAZZUCCHI, *Venti anni di ricerche sugli antichi commenti: aspetti filologici*
- 11,20 (Intervallo)
- 11,35 MIRKO TAVONI, *Venti anni di ricerche sugli antichi commenti: questioni ermeneutiche*
- 12,15 Discussione

Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

★

Termine dei lavori. Saluto ai Convegnisti e chiusura del Convegno

# PROPOSTE DI COMUNICAZIONE PERVENUTE

(alla data del 15 settembre 2016)

RAFFAELE CESARO, *Rifunzionalizzazioni dantesche nella lirica trecentesca: il caso di Gano da Colle*

MASSIMILIANO CORRADO, « *Comento sopra Dante, da alcuni chiamato l'ottimo. Manuscritto* ». *Il codice dell'«Ottimo» citato nell'editio princeps del Vocabolario della Crusca' (1612)*

# PUBBLICAZIONI DEL « CENTRO PIO RAJNA »

## SEZ. I. STUDI E SAGGI

### *Ultimi volumi pubblicati:*

19. *Come parlano i classici. Presenza e influenza dei classici nella modernità.* Atti del Convegno di Napoli, 26-29 ottobre 2009, pp. 688, con 2 tavv. f.t., 2011; € 54,00.
20. *Leggere Dante oggi. I testi, l'esegesi.* Atti del Convegno di Roma, 25-27 ottobre 2010, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, pp. 388, 2012; € 36,00.
21. *Pre-sentimenti dell'Unità d'Italia nella tradizione culturale dal Due all'Ottocento.* Atti del Convegno di Roma, 24-27 ottobre 2011, a cura di Claudio Gigante e Emilio Russo, pp. 520, 2012; € 39,00.
22. *Boccaccio editore e interprete di Dante.* Atti del Convegno di Roma, 28-30 ottobre 2013, a cura di Luca Azzetta e Andrea Mazzucchi, pp. 484, con 10 tavv. f.t., 2014; € 35,00.
23. *Antologie d'autore. La tradizione dei florilegi nella letteratura italiana.* Atti del Convegno internazionale di Roma, 27-29 ottobre 2014, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, pp. 576, con 12 tavv. f.t., 2016; € 44,00.
24. *Dante fra il Settecentocinquantesimo della nascita (2015) e il Settecentenario della morte (2021).* Atti delle Celebrazioni in Senato, del Forum e del Convegno internazionale di Roma: maggio-ottobre 2015, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, 2 voll. di compl. pp. 880, con 72 tavv. f.t. e figure nel testo, con un fascicolo sciolto di pp. 24, 2016; € 78,00.

## SEZ. II. DOCUMENTI

1. PIO RAJNA, *Scritti di filologia e linguistica italiana e romanza*, a cura di Guido Lucchini, prem. di Francesco Mazzoni, intr. di Cesare Segre, 3 voll. di compless. pp. 1878, con 5 tavv. f.t., 1998; € 165,00.
2. PIO RAJNA, *Due scritti inediti (Le leggende epiche dei Longobardi. Storia del romanzo cavalleresco in Italia)*, a cura di Patrizia Gasparini, prem. di Luciano Formisano, pp. 676, con 2 tavv. f.t., 2004; € 62,00.

## I PERIODICI

- « Bibliografia Generale della Lingua e della Letteratura Italiana (BiGLI) » (annuale)
- « Filologia e Critica » (quadrimestrale)
- « Rivista di Studi Danteschi » (semestrale)

QUADERNI DELLA  
« RIVISTA DI STUDI DANTESCHI »

1. ENRICO MALATO, *Per una nuova edizione commentata delle Opere di Dante*, pp. iv-176, 2004; II edizione con una postfazione, *La realtà della NECOD*, pp. iv-184, 2016; € 19,00.
2. VITTORIO ROSSI, *Tre inedite letture dantesche* ('Inf.', XXI; 'Purg.', v; 'Par.', XII), a cura di Massimiliano Corrado, pp. 100, 2007; € 10,00.
3. ENRICO MALATO, *Saggio di una nuova edizione commentata delle Opere di Dante*, 1. *Il canto I dell'Inferno*', pp. 84, 2007; € 12,00.
4. MASSIMILIANO CORRADO, *Dante e la questione della lingua di Adamo* ('De vulgari eloquentia', I 4-7; 'Paradiso', xxxvi 124-38), pp. 92, 2010; € 12,00.
5. MIRKO VOLPI, « *Per manifestare polida parladura* ». *La lingua del Commento lanèo alla 'Commedia' nel ms. Riccardiano-Braidense*, pp. 264, 2010; € 18,00.
6. PASQUALE STOPPELLI, *Dante e la paternità del Fiore*', pp. 144, 2011; € 14,00.
7. CHIARA BALBARINI, *L'Inferno' di Chantilly. Cultura artistica e letteraria a Pisa nella prima metà del Trecento*, pp. 140, con 76 pp. di tavv. f.t., 2011; € 32,00.