

**CONCORSO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN STUDI COMPARATI: LINGUE, LETTERATURA E FORMAZIONE (XXXI CICLO) AVENTE SEDE AMMINISTRATIVA PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA" BANDITO CON D.R. N. 998 del 01/04/2015**

**Prova scritta**

**Tracce estratte:**

Per l'indirizzo Educazione:

Traccia 1. *Metodologie e teorie della ricerca interculturale in educazione*

Per l'indirizzo Italianistica:

Traccia 1. *La candidata/il candidato individui un'opera, un autore o un momento della letteratura italiana particolarmente significativo per rappresentare il rapporto fra tradizione e innovazione.*

Per l'indirizzo Lingue e Letterature straniere:

Traccia 1. *La mediazione letteraria e/o linguistica come veicolo per la circolazione di testi, concetti e modelli in Europa, nell'ambito di competenza del candidato.*

Per l'indirizzo Linguistica e Teoria della letteratura:

Traccia 2. *Secondo molti studiosi siamo di fronte a una crisi della tassonomia delle discipline umanistiche che supera o ridefinisce i vecchi confini fra critica letteraria, linguistica, antropologia, estetica, sociologia della comunicazione etc. Il/la candidato/a esprima il suo parere a questo riguardo, sostenendolo con esempi di ricerche effettivamente compiute o in corso.*

**Tracce non estratte:**

Per l'indirizzo Educazione:

Traccia 2. *La formazione degli insegnanti e le competenze necessarie per promuovere l'internazionalizzazione della scuola e il confronto delle culture.*

Per l'indirizzo Italianistica:

Traccia 2. *La candidata/il candidato individui l'influenza di Dante o di Petrarca o di Boccaccio in un'opera, un autore o un momento della letteratura italiana.*

Per l'indirizzo Lingue e Letterature straniere:

Traccia 2. *Il ruolo della traduzione nella formazione della cultura nazionale, in riferimento all'ambito di competenza del candidato.*

Per l'indirizzo Linguistica e Teoria della letteratura:

Traccia 1. *Il/la candidato/a illustri quelli che a suo parere rappresentano i principali punti di svolta degli studi linguistico-letterari nel corso dell'ultimo secolo, esemplificando se possibile con alcuni casi di significativi incrementi conoscitivi consentiti dai punti di svolta suddetti.*