



Il gruppo di ricerca

in collaborazione con il blog

www.scritturebrevi.it

**Leggere nell'er@ digitale (LED) /
Reading in the er@ of digitalisation (RED)**

**Scritture
Brevi**

presenta il workshop

BREVITAS

LETTURE E SCRITTURE A CONFRONTO

a cura di Marina CICCARINI e Francesca CHIUSAROLI

Aula Sabatino Moscati

mercoledì 25 febbraio 2015, ore 14.30

Introduzione:

Francesca CHIUSAROLI, *Scritture Brevi*, il blog: *laboratorio in rete*

Gabriella CATALANO, *Il progetto LED/RED: La mappa del testo, un esperimento didattico*

Alessandro AMENTA e Marina CICCARINI, *La prosa poetica: il caso di Ewa Lipska*

Luca BEVILACQUA, *Metafora e livelli di lettura ne "L'Ennemi" di Baudelaire*

Rino CAPUTO, *La scrittura breve di Pirandello*

Stefania CAVAGNOLI e Chiara DEGANO, *Il testo specialistico breve: quanti livelli di lettura possibili? Una proposta di linguistica applicata*

Loretta FRATTALE, *Griglie, paradigmi interpretativi e creazioni verbografiche*

Elisabetta MARINO, *"Indian Serenade" di Percy B. Shelley*

Simona MUNARI, *La forma breve nel Grand Siècle*

ore 17.30-18.30: Discussione

giovedì 26 febbraio 2015, ore 10.00

Mario CARAMITTI, *LED/RED: modello per un sito*

Francesca CHIUSAROLI, *Scritture Brevi in emoji: dalla scrittura alla lettura*

Alessandra D'ATENA, *"Ein Knabe der mir von Herbst und Abend sang I" di Stefan George: una lettura a più livelli*

Anna FATTORI, *Kurt Schwitters: Das i-Gedicht. Grado zero della forma breve?*

Matteo LEFÈVRE, *Scrittura breve = Traduzione breve? I limiti di un'equazione*

Felicia LOGOZZO, *Coordinazione ed asindeto in Scritture Brevi letterarie*

Maria Laura PIERUCCI, *Scritture brevi e lingua di genere*

Pietro TRIFONE, *L'italiano twitterario*

ore 12.30-13.30: Discussione